

Требования к уровню подготовки обучающихся

Дать детям представления об общих закономерностях отражения действительности в ритмике, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;

Использовать особенности ритмики для воспитания нравственности, дисциплинированности, коллективизма, организованности; сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

Обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;

Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребенка, укрепление мышечного корсета средствами ритмики; воспитать культуру движения;

Учащиеся должны знать:

ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Учащиеся должны уметь:

рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

повторять любой ритм, заданный учителем.

Содержание образовательной программы

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Упражнения на ориентировку в пространстве	Совершенствование навыков ходьбы. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	7
Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.	7
Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.	6
Игры под музыку	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Инсценирование доступных песен.	7
Танцевальные упражнения	Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный шаг.	7